

## Требования к подготовке макета для полиграфических книг:

Цветовой профиль sRGB, количество dpi – 300, формат – JPG, TIFF, PDF.

Имена файлов 001, 002, 003...

1 файл – это одна страница, не разворот.

При верстке полиграфическая книга начинается с правой полосы (страницы), заканчивается левой полосой (страницей). Количество страниц четное.

Не оставляйте зоны обрезки пустыми, заполняйте всю страницу изображением. Маленькие фотографии, текст и другие значимые элементы, которые не на вылет, должны располагаться на расстоянии 1 см от края макета и не располагаться в зоне отступа со стороны корешка.

Шаблоны для верстки в программе Adobe Photoshop предоставлены одним разворотом (2-мя страницами). Файлы к печати необходимо предоставить постранично, т.е. после завершения верстки разделить развороты на две страницы и сохранить отдельными файлами.

Таблица расчёта корешка  
(при использовании бумаги блока 160-170 г/м<sup>2</sup>)

Количество страниц	Размер корешка (мм)
20-32	7
34-48	9
50-60	11
62-80	13
80-100	16

При верстке полиграфической книги необходимо учитывать расстояние 14 мм, которое уходит в переплет. Рис. 1. Это особенно важно при верстке фотографий на разворот.

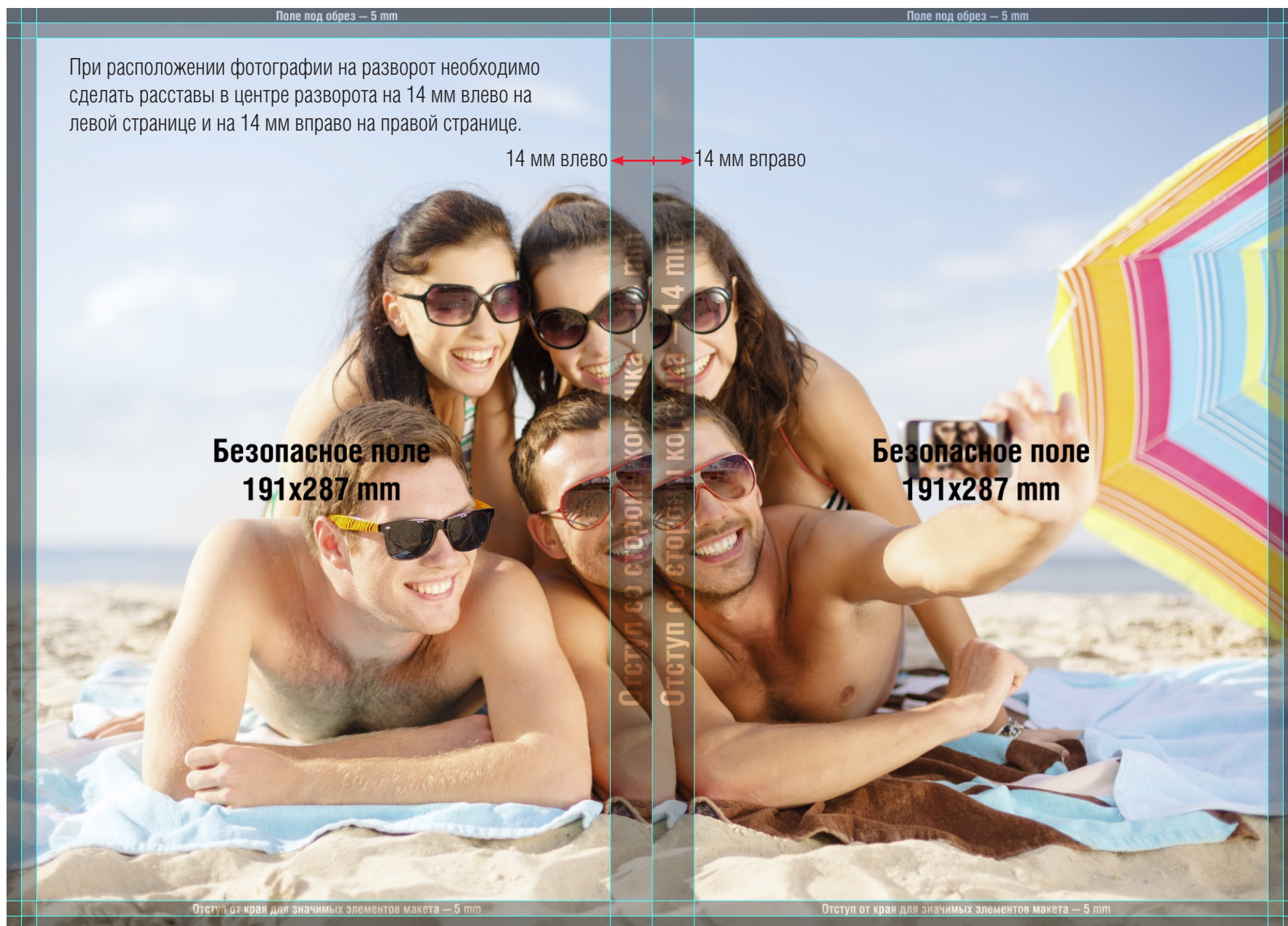


Рис. 1

## Расположение элементов на странице

Значимые элементы, логотипы, текст располагайте на расстоянии 1 см от края макета. Фотографии, которые должны быть в край страницы, располагайте, заполняя зону обрезки.  
Рис. 2.

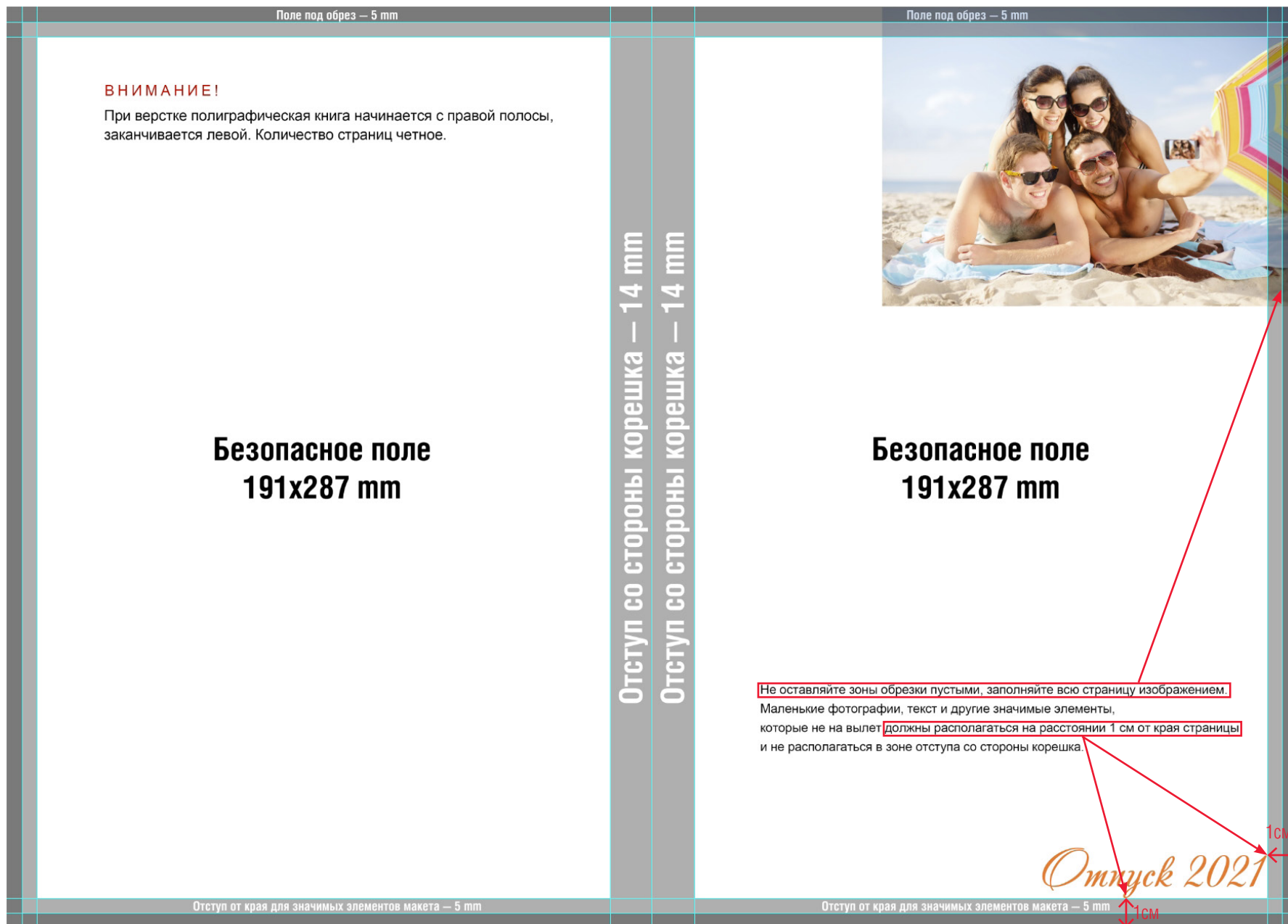


Рис. 2

## Расположение элементов на твердой обложке

Если вы хотите, чтобы фотография занимала всю площадь твердой обложки, необходимо заполнить этим изображением всю область макета, включая поля на подвороты. Надписи и логотипы центруются, при необходимости, по полю центровки. Минимальный отступ для значимых элементов от краев полей центровки - 5 мм. Рис. 3.

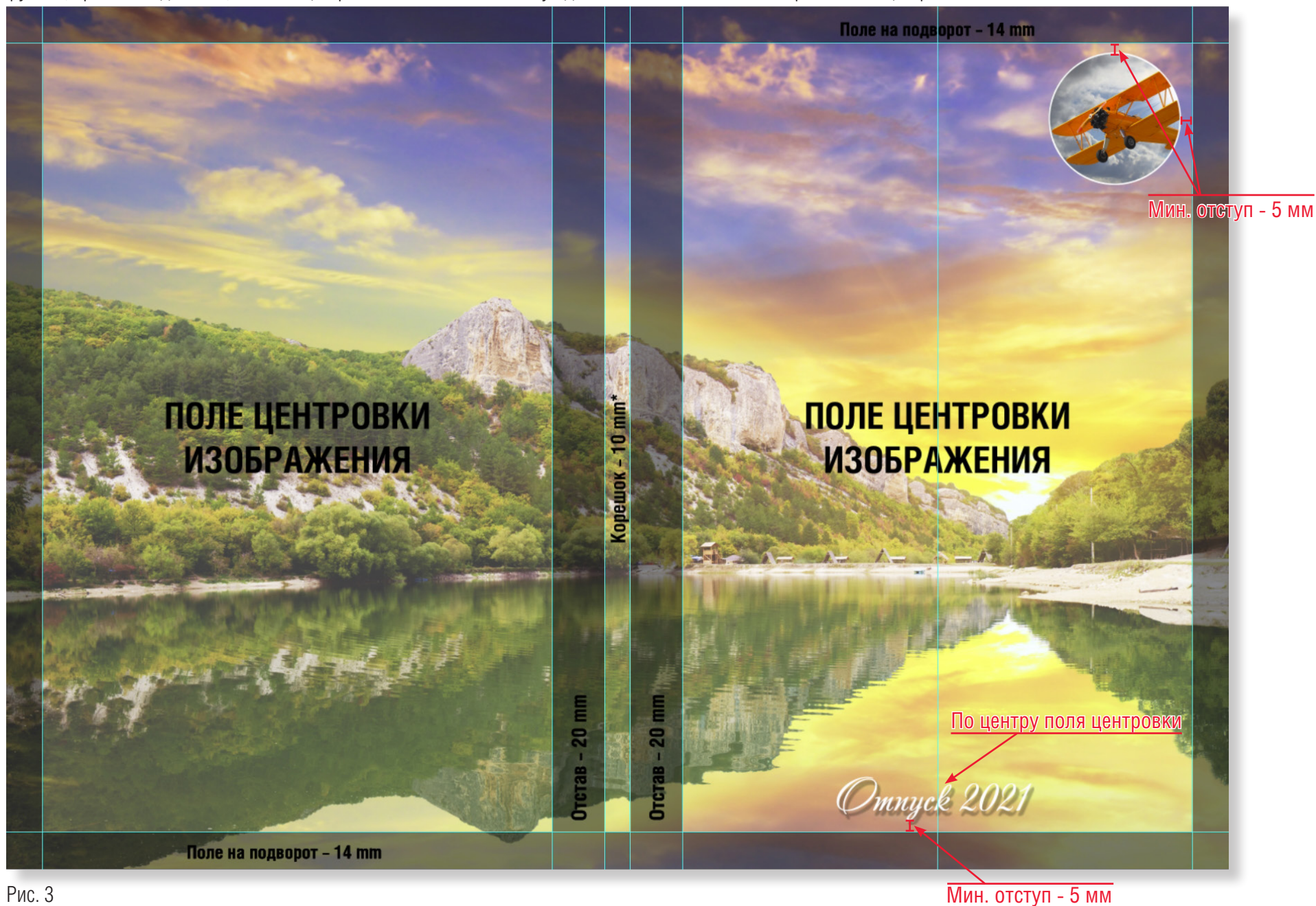


Рис. 3



Рис. 4